

全日写連と朝日新聞社が共催する伝統ある写真コンテスト。テーマは不問、加工もOKです。「これぞ!」という作品をどんどんご応募ください。皆さんの自信作をお待ちしております。

作品 カラー、白黒とも「四切り(ワイドは不可)」か「A4」。応募は1人10点まで。組写真は1点につき4枚以内。必ずテープ止めすること。 合成、デジタル加工した作品も応募可能です。未発表作品が原則ですが、全日写連の都道府県本部と支部主催のコンテストに限り、 入賞作品も応募できます。(※応募票の「入賞履歴」欄に記入)

応募料 全日写連会員2,000円、非会員は3,000円。大学生以下は無料。 郵送の場合、郵便小為替を同封。現金や切手は不可です。

返却料 返却は選外作品のみ可能です。希望者は返却手数料1,000円分の郵便小為替(切手や現金は不可)を必ず同封してください。 ※大学生以下の方も返送希望者は上記の返却手数料が必要。 入賞作品は作品展最終日の表彰式終了後、会場にて返却します。 保管はできないため、必ず本人または代理の方が受け取ってください。

【第53回 最優秀賞】「現代娘」 田中 正博さん (津市)



締切り

2019.12.25(水)消印有効

送り先 〒460-8488 朝日新聞名古屋本社内 全日本写真連盟中部本部「第54回 写真公募展」係 (※私書箱につき上記の記載内容で届きます)

審 査 伊藤滋・中部本部委員長、山本正樹・同本部長(朝日新聞名古屋本社報道センターフォトディレクター)、 伏見美雪・アサヒカメラ編集長(2次審査のみ)、中部本部委員(数名)。

1次審査の結果は、通過された方のみ、1月中旬に通知します。該当者は作品を指定の大きさに引き伸ばし、パネル加工した上で再出品頂きます。額装は規定外となります。パネル作品での最終審査は公開形式で行い、結果は朝日新聞紙面や全日写連のホームページ、機関誌などでお知らせします。

賞 最優秀賞 1点(賞金 10万円、賞状、トロフィー)

中部本部賞 1点(賞金 2万円、賞状、トロフィー、副賞)※1 アサヒカメラ賞 1点(賞金 2万円、賞状、トロフィー、副賞)※2 優 秀 賞 3点(賞金 2万円、賞状、トロフィー、副賞)

秀 作 10点(賞金 5千円、賞状、盾、副賞)

入 選 60点(賞状、副賞) 「※1」と「※2」も優秀賞の扱い

作品展 会期:2020年3月17日(火)~3月22日(日)

時間:午前10時~午後6時(金曜のみ午後8時まで延長。最終日は表彰式のため、午後3時まで) 会場:愛知県美術館ギャラリー(愛知芸術文化センター8階) 名古屋市東区東桜一丁目13番2号

細 則 入賞作は朝日新聞の紙面やホームページ、他の電子メディア等に掲載されることがあります。

主催:全日本写真連盟中部本部、朝日新聞社

協賛:エプソン販売(株)、キヤノンマーケティングジャパン(株)、(株)ニコンイメージングジャパン

※五十音順

応募 中部本部 第 54回「写真公募展」 2019.12.25 (水) 消印有効		
受付 番号		→ 事務局記入用 受付番号
選外作品の	返送 二希望する	- 希望しない
住所	1	[−] el:
フリガナ		_ 一般
氏名		分・会員(番号記入)
	画題(必ずフリガナキ	ら付けて下さい)
1		
2		
3		
4		
5		
※出品票に記	己入した画題と合っている	か、いま一度お確かめください
出品票		 -プで写真の裏面に貼ってください <u>・場合は、コピーしてお使いください</u>
受付 番号 ——		→記入不要
応募 コンテスト名	中部本部 第54	回「写真公募展」
フリガナ 画 題		事 務 局
撮影場所		記
合成加工	有口 無口	※参考情報 欄
入賞履歴	主催:全日写連 コンテスト名:	本部 / その他
フリガナ		
氏 名		
会員番号		
住 所	∓	
電話	自宅	携帯

〒460-8488 名古屋市中区栄1-3-3 朝日新聞名古屋本社 全日本写真連盟 中部本部		
第54回 「写真公募展」係		
↓作品返却用宛名ラベル↓(送付先を記入の上、作品と同送ください)		
T —		
受付番号		
出品票 必要事項を記入の上、テープで写真の裏面に貼ってください ※足りない場合は、コピーしてお使いください		
受付 番号		
応募 中部本部 第54回「写真公募展」		
フリガナ 画 題 <u> </u>		
撮影場所		
合成加工 有 口 無 口 ※参考情報 欄		
入賞履歴 主催:全日写連 本部 / その他 コンテスト名:		
フリガナ		
氏名		
会員番号		

注意 肖像権や著作権を侵害するおそれのある作品は 入賞を取り消します。必ず許諾を得てください。

自宅

携帯

住 所

電話