



全日写連 中部本部 第53回 写真公募展

全日写連と朝日新聞社が共催する伝統ある写真コンテスト。テーマは不問、加工もOKです。「これぞ！」という作品をどんどんご応募ください。皆さんの自信作をお待ちしております。

作品 カラー、白黒とも「四切り(ワイドは不可)」か「A4」。応募は1人10点まで。組写真は1点につき4枚以内。必ずテープ止めること。合成、デジタル加工した作品も応募可能です。未発表の作品が原則ですが、全日写連の都道府県本部と支部主催のコンテストに限り、入賞作品も応募できます。
(※応募票の「入賞履歴」欄に記入)

応募料 全日写連会員は5点ごとに2,000円(一般は3,000円)。郵送の場合、郵便小為替を同封。現金や切手は不可です。

返却料 選外作品を返却希望の方は、返却手数料1,000円分の郵便小為替(切手や現金は不可)を必ず同封してください。入賞作品は作品展最終日の表彰式終了後、会場で返却します。保管はできないため、必ず本人または代理の方が受け取ってください。



【第52回 最優秀賞】「予感」
水谷 寛さん(四日市市)

締切り

2018.12.25(火)必着

送り先 〒460-8488 朝日新聞名古屋本社内 全日本写真連盟中部本部「写真公募展」係
(※私書箱につき上記の記載内容で届きます)

審査 伊藤滋・中部本部委員長、山本正樹・同本部長(朝日新聞名古屋本社報道センターフォトディレクター)、佐々木広人・アサヒカメラ編集長(2次審査のみ)、中部本部委員(数名)。
結果は1次審査を通過された方のみ、1月中旬に通知します。該当者は、作品を指定の大きさに引き伸ばし、パネル加工した上で再出品頂きます。額装は規定外となります。パネル作品での最終審査は公開形式で行い、結果は朝日新聞紙面や全日写連のホームページ、機関誌などでお知らせします。

賞	最優秀賞	1点(賞金 5万円、賞状、トロフィー、副賞)
	アサヒカメラ賞	1点(賞金 1万円、賞状、トロフィー、副賞)※1
	中部本部賞	1点(賞金 1万円、賞状、トロフィー、副賞)※2
	優秀賞	3点(賞金 1万円、賞状、トロフィー、副賞)
	秀作	10点(賞金 5千円、賞状、盾、副賞)
	入選	60点(賞状、副賞)

「※1」と「※2」も優秀賞の扱い

作品展 会期：2019年3月19日(火)～3月24日(日)
時間：午前10時～午後6時(金曜のみ20時まで延長。最終日は表彰式のため、午後4時まで)
会場：愛知県美術館ギャラリー(愛知芸術文化センター8階) 名古屋市東区東桜一丁目13番2号

細則 入賞作は朝日新聞の紙面やホームページ、他の電子メディア等に掲載されることがあります。

主催：全日本写真連盟中部本部、朝日新聞社
協賛：エプソン販売(株)、キヤノンマーケティングジャパン(株)、(株)ニコンイメージングジャパン

