



# はまぐり支部会報

## 2018年 8月 NO. 296号

事務局 〒511-0112  
 桑名市多度町福永 12 番地  
 近藤 茂樹  
 TEL&FAX 0594-48-3020  
 携帯 090-5037-5895

前半は大雨、次は予想だにしない酷暑の到来と日本列島熱帯化と思うばかりの日が続いていますが8月は多少過ごしやすくなるとの事ですが安心はできません。過去にない異常な暑さは生きる者すべてが萎えてしまうような感覚になりました。

僕らははなたれ小僧時代はエアコンや扇風機ありませんし、格別高級な冷蔵庫は見たことがありませんでした。今、思い起しても夏はどうしていたのかあまり記憶がありません。たぶん季節々に合わせた過ごし方を自然に学び、耐えて、我慢して、日焼けや熱射病なんかお構いなしで家の手伝いをさせられたり、近所の悪がき連中と暑さも気にせず日の暮れるまで遊んで親から叱られる毎日だったような気がします。また熱射病という言葉も今は死語になってしまいましたね。いつから熱中症になったのか僕にはわかりません。

会員皆様には毎回言っている事ですが体調管理に十分留意され、例会、撮影会には元気な顔でお会いしましょう。

また、先日のモデル撮影会には熱風にさらされる中、多数参加いただき有難うございました。久しぶりのモデル撮影会は如何でしたでしょうか。後日モデルのさほさんからは楽しい時間を過ごせたの連絡いただいております。これからはあのように熱い中の撮影会は支部としてはまず致しません。やはり涼しい季節に開催するのが一番いいですね。

さて、8月末締切で全国支部対抗コンテスト応募が迫ってまいりました。昨年は全国1位の栄誉を授かりました。全く無欲でプレッシャーありませんでしたが、今年はそうはいきませんね。2年続けて上位入賞をと私は期待していますが世の中甘くありません。しかれど会員さんの思いを込めた1枚を是非応募ください。例えば悪いですが宝くじのようなものです。だささない結果はありません。頑張りましょう。

### 【会員連絡】

#### ■全日写連支部対抗戦 2018 作品提出日

8月20日(月)午後6時30分から中央公民館学習室。スナップ部門と風景部門両方に1点応募できます。1点につき500円を添えて、所定の応募用紙を貼り付けて持参ください。

#### ■5支部合同写真コンテスト テーマ『音』です。撮影期間は8月末で締め切りです。

公開審査9月22日(土) PM:13:15 場所 なやプラザ 3階大音楽室の予定です。

当日は応募作品を支部でまとめてから持参しますが、会員さんは他に予定を入れずご出席下さい。

#### ■来年度コミュニティプラザでの例会教室使用日が希望通りとれました。年18回の予定です。詳細後報

#### ■秋の桑名市文化協会美術部門祭 11月の予定 会場くわなメディアライブ

今年も8点の半切パネルでの展示予定。出品頂く会員さん8名を9月初めに決めて連絡します。

#### ■木曾三川公園水郷パークセンターでの写真展示は7月20日にて終了しました。展示頂いた水谷純司さん、近藤祐子さん有難うございました。次回は来年2月頃から予定しています。

#### ■入賞おめでとうございます

全日本山岳写真展 入選 桑原民雄さん 桑原澄江さん

#### 例会・研究会日/作品部門・審査講師予定

桑名市大山田コミプラにて例会は土曜日の午後6時～9時30分

8月例会	第2土曜日/11日	一般の部	審査講師	牛場和美中部本部委員
9月例会	第2土曜日/8日	一般の部	審査講師	近藤茂樹県本部委員
9月研究会	第4土曜日/22日	当日昼間の5支部合同コンテストの結果と経過説明等		会員のみ
10月例会	第2土曜日/13日	一般の部とネイチャーの部	審査講師	坂尾富司県本部委員長

※講師は変更もあります。ネイチャーは規定人数・点数が不足の場合一般の部に繰り入れることもあります。

8月の支部撮影会等案内 日程、計画は予告なく変更する場合がありますが必ず会員さんには連絡します。

【1】8月1日(水) : 京都祇園界限撮影 参加者は7月27日で締め切りしました。

【2】8月5日(日) : 三重県本部第1回フォトハイキング 桑名の石取祭り

集合場所/時間 / 春日神社前に午後4時に集合 各自で来てください。コンテスト有





【3】8月13日(月) : 多度大社提灯祭り(11日、12日)終了1日後の撮影  
集合場所/時間 / 多度大社正面階段付近 午後6時30分頃 各自で来てください。

【4】8月18日(土) : 鳥取砂丘と夕景の海岸線等撮影会  
集合場所/時間 / 星川パロー駐車場 当日午前6時頃出発予定。  
※遠方でもあり、渋滞予想されますが昼には到着予定。残暑厳しいですが夕日の落ちるまでいます。

【7月例会成績】 審査講評:樋口幸雄中部本部委員以下敬称略

出席者 22人

出品者 17人

出品数 62点

⑩	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	自由部門(一般の部) 7月例会成績
次点	伴川	位羽	桑伊	羽桑	水久					
	村	根	原	藤	根	原	谷	納		
	近	平	春	郭	俊	澄	則	和	民	
	藤	蔵	代	一	夫	江	夫	子	雄	
	光									
	治									



1席

1席: 久納映子「肩たたき」・・・水族館での作品との事。窓越しに撮ったには非常にピントがよく背景のボカシ方もよい。ラッコの習性を利用したショーの一コマでも飼育係の表情と肩をたたくような構図を見事に捉えた。

2席: 水谷武信「母心」・・・鷹の飛翔するシーンを超望遠レンズで捉えた作品。つがいの2匹の間で捕えた餌を空中で渡す姿を写すのは時間と努力と根気のいる撮影でもある。

3席: 桑原民雄「追い上げ」・・・多度草競馬での作品。背後から遠ざかっていく被写体を流して撮るのは難しい。騎手にピントを合せ迫力が表現できた。



2席



3席

出品者 18人

出品数 63点

⑩	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	ネイチャー部門 7月例会成績
次点	鈴木	桑原	伊藤	近藤	位田	伴平	羽根	水谷	羽根	
	小島	美記	民雄	則夫	光治	郭一	和子	武信	俊夫	
	陽三	朗	雄	夫	治	一	子	信	夫	

1席: 水谷純司「ダンス」・・・画題のように暗い森の中で日が差し込む場所で見つけた花は作者が人に例えダンスをしているようにも見える。白と赤の花が浮き手で見える構図にしたのが良い。

2席: 羽根俊夫「朝光」・・・山の斜面に咲くつつじを朝の光が照らす美しい瞬間を捉えた。ピントが非常にシャープで質感が溢れた作品。

3席: 水谷武信「輝き」・・・ブッポウソウというめずらしい野鳥を超望遠レンズで見事に捉えている。口に虫らしき餌を咥えているので巣に向かう所をだともうが背景の木々の色合いも良い。



1席



2席



3席

【8月以降の県行事・コンテスト・写真展等の案内】

各情報は2018,8月刊誌フォトアサヒに掲載案内されています

■第一回フォトハイクは桑名の石取祭 8月5日(日)午後4時集合

■全日写連支部対抗戦2018 8月31日必着

8月20日までに支部事務局に届けてください。

■中部本部志摩の海女撮影会は9月16日(日) コンテスト有

昨年までは前日迫しての2日間でしたが都合で日曜日のみになります

【8月例会】 8月11日(土)PM6:00より

審査講師は牛場和美中部本部委員さんの予定です。

一般の部での審査講評です。会員さんにはお盆の前で色々ご予約もあろうかと思いますが何卒支部例会にはご出席下さいますようお願いいたします。

