

いつまでも守り続けたい

2018年
第35回

日本の自然

写真コンテスト

審査委員 (写真家)

中村征夫 福田健太郎 前川貴行

吉野信 米美知子 (五十音順)

朝日新聞社、全日本写真連盟、森林文化協会関係者



第34回 最優秀賞
「三兄弟」 笹尾敏子



第34回 ソニーネクストフォトグラファー賞
「春へ」 田代弘平

応募期間
2018年
1月5日(金) ~ 3月30日(金) **必着**

応募部門 プリント部門/デジタル部門 (両部門応募による
重複入賞はできません)

プリント部門

最優秀賞 賞金100万円 賞牌

審査委員賞(5点) 賞金10万円、賞牌

朝日新聞社賞、森林文化協会賞 賞金10万円、賞牌

優秀賞(10点) 賞金3万円、賞牌

入選(25点) 記念品、賞牌

都道府県一賞(若干名)(在住する都道府県内で撮影した作品を対象)
記念品、賞牌

デジタル部門 (30歳以上の方も応募できます)

最優秀賞 ソニー 4K賞

賞牌、副賞(65インチ4Kテレビ購入金額50万円相当クーポン)

ソニーネクストフォトグラファー賞(30歳以下の応募者を対象)

賞牌、副賞(デジタル一眼カメラ購入金額40万円相当クーポン)

優秀賞(5点)

賞牌、副賞(カメラアクセサリ購入金額3万円相当クーポン、
アサヒカメラ購読6か月分)

入選(25点) 賞牌、副賞(図書カード3千円分)

※クーポンは、ソニーストアでのみご利用いただけます。

展覧会 全国各地を巡回展示

表彰式 2018年7月頃行う予定です

主催：朝日新聞社/全日本写真連盟/森林文化協会

協賛：ソニーマーケティング株式会社

全日本写真連盟ホームページ：<http://www.photo-asahi.com>

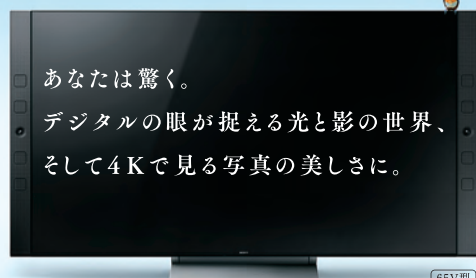
SONY



デジタルイメージング技術の進化が生み出した
イメージセンサーが捉える光と影の世界を高精細の4Kブラビアが、
ありのままの美しさで写しだす。大画面でみる写真には、
プリントとはひと味違った質感と臨場感があります。
デジタルならではの写真の楽しみをαと4Kブラビアで。

α7RⅢ

BRAVIA



あなたは驚く。
デジタルの眼が捉える光と影の世界、
そして4Kで見る写真の美しさに。

65V型

[応募規定](両部門共通)

- テーマはいつまでも守り続けたい「日本の自然」。風景や動植物、人間の営みなどをストレートに表現した作品を募集します。
- デジタル合成・変形など事実を改変する画像加工は認められません。
- 光の軌跡を表現するためのインターバル撮影や比較明合成は、応募可能です。
- 2016年以降に本人が撮影した未発表の写真。ただし、全日写連地域本部以下で主催したコンテストの入賞作品は未発表として扱います(入賞歴欄に記入)。
- 応募作品の撮影地を記入してください。

プリント部門

[応募資格] プロ・アマチュア、年齢を問わず、どなたでも応募できます。
[応募サイズ]
 ●カラーまたはモノクロプリントの単写真(組写真、パネル、台紙貼り不可)。
 ●サイズはA4または四切。ワイド四切可。
 ●応募票(コピー可)に必要事項を記入し、作品の裏側にテープで貼る。
 ●デジタル出力作品は、十分に乾燥させてから応募してください。
[応募点数] 1人10点まで。
[応募料] 応募点数にかかわらず、全日写連会員2,000円、一般3,000円
 高校生・30歳以下の学生は無料
 (学校名を記入。学校応募の場合、顧問名も記入)
[選外返却] 入賞作品は返却いたしません。選外作品の返却は有料です。
 応募票の返却希望「有」にチェックを入れ、応募点数にかかわらず、
 1,500円を応募料とあわせてお振込みください。
 新聞紙面発表後に返却します(2018年7月下旬返却予定)。
[支払い方法]
 ●作品の中に応募料と返却料を同封しないでください。
 ●ゆうちょ銀行の振込通信欄に①～③を明記し
 ①「第35回日本の自然応募料 プリント部門」
 ②お名前・ご住所・全日写連会員は「会員番号」、一般の方は「一般」
 ③返却希望の場合は「返却料含む」
 下記の口座番号にお振込みください(振込料本人負担)。
加入者名：全日本写真連盟 口座記号番号：00170-3-504616
[あて先]
 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内
 全日本写真連盟「日本の自然写真コンテスト」係
 TEL.03-5540-7413(平日10:00～10:00) FAX.03-5565-6910

デジタル部門

[応募資格] プロ・アマチュア、年齢を問わず、どなたでも応募できます。ただし、「ソニーネクストフォトグラファー賞」のみ、1987年4月1日以降生まれの30歳以下が対象です。
[応募サイズ]
 ●1点につきデータ容量は20MB以内とします。
 ●専用サイトからのアップロードに限りです。
 ●同一、類似作品でなければ、プリント部門との同時応募が可能です。
[応募点数] 一人10点まで(1点につき20MB)まで。
[応募料] 無料
[作品返却] 作品データは返却いたしません。
[あて先]
 応募方法は下記専用サイトからアップロードに限りです。
 「プリント部門」と同一、類似作品でなければ一般部門との同時応募が可能です。
 詳細は専用サイトをご覧ください。
<http://www.photo-asahi.com/shizen>
[ソニー4K賞について]
 ●写真をデジタルのまま4Kテレビで鑑賞するのにふさわしい作品に贈られます。
 ●画像データを4Kブラビアに映し出して審査が行われます。
 (画像データについてのご注意は、ソニー特設サイト sony.jp/4k/photo/ を参照)
4Kテレビで見る写真を体験
 ●全国のソニーストアでは、4Kの圧倒的な大画面と繊細美であなたの写真をゆっくり体験いただけます。写真データはJPEGフォーマットでUSBメモリー等でお持ちください。(※JPEGでないと再生できません) ご来場の際にアテンダント・スタイリストへお声がけください。混雑時はお待ちいただく場合がございますのでご了承下さい。
ソニー ショールーム/ソニーストア 銀座
 東京都中央区銀座5-8-1 GINZA PLACE 4-6階フロア
sony.jp/store/retail/ginza/index.html
ソニーストア 札幌 北海道札幌市中央区南一条西3-8-20
sony.jp/store/retail/sapporo/
ソニーストア 名古屋 愛知県名古屋市中区栄3-3-21 セントライズ栄
sony.jp/store/retail/nagoya/index.html
ソニーストア 大阪 大阪府大阪市北区梅田2-2-22 ハービスエント4F
sony.jp/store/retail/osaka/
ソニーストア 福岡天神 福岡県福岡市中央区今泉1-19-22
sony.jp/store/retail/fukuoka-tenjin/
[ソニーネクストフォトグラファー賞について]
 ●1987年4月1日以降生まれの30歳以下が対象です。
 ●これからの写真文化を支え、新しい表現にチャレンジしてゆく若きフォトグラファーが自然写真に挑戦いただくために設けられた賞です。センサーをはじめとするデジタル技術が進歩し高解像度はもちろん、広いダイナミックレンジや、高感度など写真の表現の幅は格段と広がっています。このような新しい写真表現にチャレンジする次世代のフォトグラファーのみなさまを応援します。
 ●審査ポイント プリント部門の審査ポイントと同様に、風景や動植物、人間の営みなどをストレートに表現した作品が評価されます。また、デジタルならではの鑑賞を意識した写真も評価します。これまでの常識にとらわれないような新しい発想で撮影された作品も歓迎します。

*プリント部門とデジタル部門との同時応募は、同一、類似作品でなければ可能です。

第35回 日本の自然 (2018年)			
ふりがな			
作品名			
撮影日	20 年 月 日	応募点数	枚目 / 点中
撮影地	都道 府県		
ふりがな			歳
氏名			男・女
住所	〒□□□-□□□□	都道 府県	市 郡
電話 () -	携帯 () -		
メールアドレス	@		
全日写連の方	<input type="checkbox"/> 支部会員 支部名 ()	会員番号	□□□□□□
	<input type="checkbox"/> 個人会員 学校名		
学校名	顧問名		
返却希望	<input type="checkbox"/> 有 (1,500円)		<input type="checkbox"/> 無
この作品の他コンテスト入賞歴	コンテスト名	賞名	
事務局使用欄	事務局使用欄	事務局使用欄	

[注意事項]

応募にあたって

- 肖像や著作物など、他人が権利を有するものを利用した応募作品については、事前に使用許諾承認を得てください。第三者から権利侵害や損害賠償などの苦情、請求、異議申し立てがあった場合、応募者がすべて対処し、主催者に一切迷惑をかけるものとします。 ■募集要項に違反すると主催者が判断した場合、発表後であっても受賞取消などの措置を取ることがあります。
- 作品の取り扱いには細心の注意を払いますが、主催者の責めによらない作品の損傷、紛失等について主催者は責任を負いません。

個人情報の取り扱いについて

- 応募者の個人情報、応募者への問い合わせ、受賞通知、選外作品の返却、作品集の送付及び主催者・協賛会社が開催するイベントやコンテストの案内などに利用されます。また、受賞者の氏名と住所(都道府県または市町村名まで)は、受賞作品の紹介・利用の際に表示されます。 ■応募者のメールアドレスは、協賛会社が発行するメールマガジン配信及び主催者からの連絡目的で使用いたします。

受賞作品の使用について

- 受賞作品の著作権は応募者本人に帰属しますが、朝日新聞フォトアーカイブに収録され、主催者・協賛会社は、自ら発行、管理・運営または主催する新聞・ウェブサイト等の媒体、作品集、展示会、施設などにおいて、受賞者の許諾を要することなく無償で利用できるものとします。また、主催者・協賛会社は、本コンテストの宣伝・広報のために各種媒体への掲載、各種イベントにおいての展示・公開、ウェブサイトでの閲覧、複製を第三者に再許諾することができるとします。朝日新聞フォトアーカイブでは、2次利用を希望する報道機関、会社などの法人・団体に受賞作品を有償で提供します。その際、撮影者には所定の料金をお支払いいたします。所定の料金は、原則として当該2次利用から得た利用料の半額とします。

[入賞作品について](両部門共通)

- 入賞作品の未加工データを提出していただくことがあります。提出に応じられない場合、入賞を取り消すこともあります。

[結果発表]

- 受賞者本人に直接通知いたします。選外通知はいたしません。
- 朝日新聞紙上と全日本写真連盟の会報誌「フォトアサヒ」とホームページおよびソニー製品ページ内特設サイト(sony.jp/4k/photo/)で結果発表します。

[展示作品について]

上位受賞者は展示作品制作のため、作品データを記録したCD-R等を提出いただけます。フィルムの場合、デジタル化したものを提出してください。提出いただいた記録メディアは返却しません。

[作品集]

全入賞作品を収めた作品集を2018年7月発行予定。予価2,700円(税込)