



はまぐり支部会報

2017年 10月 NO. 286号

事務局 〒511-0112
桑名市多度町福永 12 番地
近藤 茂樹
TEL&FAX 0594-48-3020
携帯 090-5037-5895

初秋から徐々に深まる10月は、日本の自然の美しさが西から東へと流れる至高のアートのように際立ちます。ネイチャー写真の醍醐味を満喫できる季節到来と言えますね。自然の織りなす情景は見てよし、撮ってよしの舞台を提供してくれます。又、深山高山の済んだ大気と静寂は何物にも替え難いものです。当支部はこれから移ろう自然の美しい情景を求めて、できる限りの非日常の舞台を会員皆様に体現していただく事を目的に計画を実施してまいります。ただ天候条件に恵まれ満足な気分を味わえるのはあまりありません。その時々状況に合わせた被写体を見つけ作品にするのがほとんどですね。時には思いがけなく痛快な写真も撮れる時もあります。

撮影会はジャンルにこだわらず実施していますが、この時期は自然風景の企画が多くなります。参加、不参加は自由です。県本部行事、支部行事撮影会等の日程を確認して、優先度を上げて頂きご参加下さい。

先日の5支部合同撮影会コンテスト公開審査は各支部の皆さん応募していただき盛況のうち無事終了いたしました。運営に協力頂きました会員さんや県本部委員さん有難うございました。毎年順繰りで実施している5支部合同コンテストは来年度三四フオ支部さんが担当します。企画、運営に苦勞しますがこれからも続いて行きますので御協力お願い致します。

【会員連絡】

■第26回桑名市民芸術文化祭美術部門展 11月3日(金)～5日(日) くわなメデアライブ多目的ホール

会場当番1名4日(土)午後1時～5時迄 搬入設営3日午前9時 搬出撤去5日午後4時

伴平蔵、白木正治、蓮本和雄、川村春代、水谷武信、桑原民雄、桑原澄江、水谷知章各氏が出品します。

■ラッキータウンテレビ(ケーブル)さんから写真作品放映のお願いが当支部に打診あり、先月内容詳細について打ち合わせを致しました。例会で皆さんに説明します。又ご意見等を伺います

■入選、入賞のお知らせ おめでとうございます。

桑名の石取り祭写真コンテスト 桑名市商工会議所会頭賞 羽根和子さん 「夏の音」

桑名石取祭保存会特別賞 桑原澄江さん 「渡る」

5支部合同撮影会コンテスト テーマ「道・路」

銅賞 羽根和子さん 「帰り道」

入選 桑原民雄さん 伊藤則夫さん 近藤祐子さん 川村春代さん 羽根俊夫さん

蓮本和雄さん 桑原澄江さん

※審査結果と金、銀、銅賞の写真を全日写連中部本部ホームページ三重県欄に掲載されています。

■「東海歌俳柳壇」写真掲載日変更のお知らせ。衆院解散総選挙により紙面変更です。

締切10月9日(月) 掲載10月19日(木)→締切10月23日 掲載11月2日(木)に変更です。

季節感のある東海3県で撮られた写真(撮影場所、撮影年月日、画題、氏名、住所等を裏面に貼り付け)

2Lサイズ、縁なし、横位置 10月14日(土)支部例会に持参ください。支部でまとめて送ります。

■ミニ写真展 木曾三川公園アクアパーク水郷交流センター

第3期写真展 11月1日(水)～12月10日(日)(搬入:11/1 搬出:12/12 共に午前10時)

■2018'第19回支部写真展について

来年3月23日(金)～25日(日)の3日間多度ふるさと文学館2階展示ギャラリーにて開催します。

詳細は順次煮詰めていきますが会員さんには作品準備をお願いします。

■例会、研究会日/作品部門、審査講師予定 桑名市大山田コンプラにて例会は土曜日の午後6時～9時30分

10月例会	14日/第2土曜日	一般の部とネイチャーの部	審査講師	坂尾富司県本部委員長
11月例会	11日/第2土曜日	一般の部とネイチャーの部	審査講師	戸田英義中部本部委員
11月研究会	25日/第4土曜日	県本部フオコ作品準備等		会員のみ

注意:講師は変更もあります。ネイチャーは規定人数、点数不足の場合一般の部に繰り入れることもあります。

【10月の支部撮影会等案内】 日程、計画は予告なく変更する場合がありますが必ず会員さんには連絡します。

①10月8日(日) 多度七取地区石取り祭の撮影会 6台の祭車が農道、堤防を通り小学校に集合します

集合場所、時間: 多度ピ駐車場 午後1時30分頃に集合です。車を乗り換え撮影場所に移動します。





②10月11日(水) 大阪空港撮影会 9月から変更。天候夕方が晴れの場合のみ実施します。

集合場所.時間: 星川バロー駐車場 午前9時頃集合してください。

③10月21日(土) 乗鞍高原とその周辺 星空撮影と早朝の一之瀬園地他

集合場所.時間: 多度ビ駐車場 前日午後11時頃集合

④10月29日(日) 各務原岐阜基地航空祭 4年ぶりのブルーインパルス展示飛行が目玉です。

集合場所.時間: 多度ビ駐車場 午前6時出発予定。駐車場混雑予想される為早く出ます。

【10月以降の写真展・コンテスト等の案内】

各情報は月刊誌フォトアサヒに掲載案内されています

○第78回国際写真サロン

締切り10月31日(火)必着

○第10回「東海新景」

締切り11月13日(月)必着

○第6回石垣・石段・石畳フォトコンテスト 締切り11月24日(金)必着

●四日市支部写真展 10月13日(金)~15日(日) 四日市市文化会館 支部で10/14(土)午前に行きます。

●第102回 二科展 10月3日(火)~9日(祝) 愛知県美術館ギャラリー(愛知芸術文化センター8階)

●近藤茂樹写真個展 10月20日(金)~26日(木) ギャラリー川スミにて

【9月例会成績】審査講評:近藤茂樹県本部委員以下敬称略

出席者 22人

出品者 20人

出品数 96点

次点	⑩	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
	水谷	水谷	桑原	桑原	蓮本	伴平	羽根	川村	近藤	羽根
	尾和	純司	武信	民雄	澄江	和蔵	和子	春代	祐子	俊夫
	まゆみ									

9月 例会成績
自由部門(一般の部)



1席



2席



3席



4席



5席

1席: 羽根俊夫「海女」...海女撮影会での作品、泊りで前日のシーンを斜光線を利用し並んだ海女さんにピントが合う位置を狙い的確な露出で切りとっている。

背景を暗く落とし一人一人の表情が個性があり面白い作品となった。

2席: 近藤祐子「夕暮れ」...モロッコでの作品。この街は壁面が青いのが特徴の古い建物と細い石畳が至る所にあり撮影画題には事欠かない。マントの人物が効果的で長い影が夕暮れの雰囲気を出している。石畳の質感も良く出ている。

3席: 川村春代「母子」...お盆の最中の念仏踊りでの一コマ。大変暗い中の撮影で感度の設定にも苦労する。子供に何か話しかける母親、二人の会話が伝わってくるような気がする。背景にお寺の境内の様子も入れた構図が良い。

4席: 羽根和子「露路」...雨上がりの路地をモノクロで仕上げた作品。自転車が無造作に放置された路地を歩く人を明るく照らされた路地の舗装が濡れて質感を出している印刷の白黒をうまく上げることがいかに重要か判る作品。

5席: 伴平蔵「捕れたよ!」...海女撮影会での作品。写真のような構図は沢山見ているが、変形した手の形や顔などが印象的な作品となった。プリント仕上げも良く、PLフィルターの効果をうまく使っている。

【今月の例会】 10月14日(土)PM6:00より

審査講師は坂尾富司県本部委員長(中部本部委員)さんの予定です。

一般の部とネイチャーの部で作品審査講評を致します。

坂尾委員長にご質問等がある方は事前に支部長に申し出ください。

○4月~9月の例会得点一覧(点数は1席~10席までの総得点です)

伊藤則夫	32	桑原民雄	25	菅井博哉		伴平蔵	38
位田郭一	14	小島陽三	4	鈴木美記朗	21	平野茂樹	
尾和まゆみ	7	近藤光治	15	千種亜美		平野洋一	
川村春代	39	近藤祐子	20	津川美智	25	前田久夫	1
久納映子	10	佐藤香代	16	蓮本和雄	24	水谷純司	11
草薙博		笹野偉		羽根和子	49	水谷武信	13
桑原澄江	26	白木正治	8	羽根俊夫	49	水谷知章	
安田治三							

